

KITAKAMI *Oni* MUSEUM 鬼のまつだよみでじでじで世界

ご案内 Information

開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 ●12月から翌年3月までの

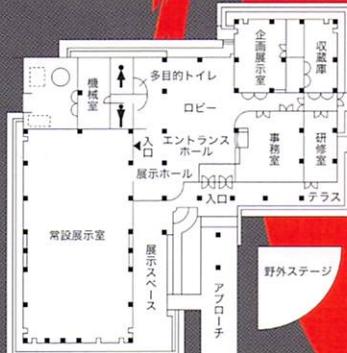
①月曜日(祝日の場合はその翌日)

②祝日の翌日

(土・日及び①の休館日の場合はその翌日)

●12月28日から1月4日

●館内整理日(11月27日から30日)



入館料

区分	個人	団体 (20名以上)	3館共通券
小中学生	170円	120円	200円
高校生	240円	180円	300円
一般	500円	400円	700円

※共通券は、北上市立博物館、北上市立利根山光人記念美術館、北上市立鬼の館にて各施設1回限りご利用できます。

発行日から1年間有効です。

※定住自立圏(北上市、奥州市、金ヶ崎町、西和賀町)に居住する小中学生は、無料となります。



交通のご案内

- JR北上駅より車で20分
- 東北自動車道北上江釣子ICより車で15分
- 秋田自動車道北上西ICより車で15分

〒024-0321 岩手県北上市和賀町岩崎16地割131番地

北上市立 *鬼の館*

oniyakata@city.kitakami.iwate.jp
TEL 0197-73-8488
FAX 0197-73-8508

再生紙を使用しております



- 展示室内でのストロボ使用の写真撮影はお断りします。
(撮影希望の方は受付にお申し出下さい)
- 模写ならびに万年筆、毛筆などの使用はお断りします。
- 展示品には触れないで下さい。
- 館内は禁煙です。
- 館内での迷惑行為はお断りします。

「鬼の魔術」の「魔」、「鬼」、「魔術」、「魔術師」等の言葉が、北上市立鬼の館の館名の由来です。

「魔」は鬼の魔術の「魔」、「鬼」は鬼の魔術の「鬼」、「魔術」は鬼の魔術の「魔術」、「魔術師」は鬼の魔術の「魔術師」です。

「鬼の魔術」の「魔」、「鬼」、「魔術」、「魔術師」等の言葉が、北上市立鬼の館の館名の由来です。

また、「鬼」「魔」「魔術」等の言葉が、北上市立鬼の館の館名の由来です。

古来、「鬼」「魔」「魔術」等の言葉は、魔術の魔術師の魔術を指す言葉でした。

魔術、学術ともに鬼の魔術を北上鬼の魔術と呼ぶ事で、魔術師の魔術を指す言葉です。

「鬼の魔術」の「魔」、「鬼」、「魔術」、「魔術師」等の言葉が、北上市立鬼の館の館名の由来です。





闇に潜む 超越的な力の象徴



ラakeの仮面
〔ネパール〕



花祭り面
茂吉鬼〔愛知県〕



人ニモ非ズ、浅マシキ者ドモ也ケリ。



瀧山寺追儺面
祖父鬼〔愛知県〕

魂と人々との 結びつきを探る



きとう師の面
〔チベット〕



日本の鬼面

日本全国の祭りや芸能などに登場する鬼、その面に、人々の心意を読み取る。あなたの鬼度を見る「光門」／鬼を最も身近に感じる「節分」、その基となった行事「追儺」の迫力ある面／日本全国の鬼が登場する祭りを写真と映像で紹介する「日本の鬼まつり」。



大人
妖怪



融通念佛縁起絵〔禅林寺蔵〕

鬼の原像をさぐる・鬼曼荼羅

人々がとらえた鬼の姿を大人・鬼神・餓鬼・妖怪の4要素から見てゆきます。

大人／山の精霊や祖靈などを基として誕生する鬼。また、先住民族を指してつかわれることもありました。

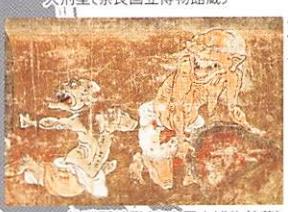
鬼神／日本の祭りや神事、芸能に登場する鬼。怖いばかりではなく、そのなみはまれた力によって、人々の災いを除き、守ってくれる鬼。

餓鬼／地獄の鬼や毘沙門天に踏まれる邪鬼のように、仏に仕え、教えを守るよう懲らしめられる鬼。

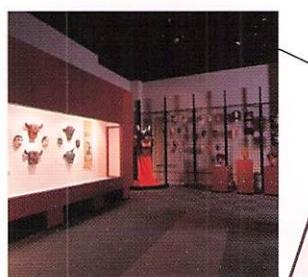
妖怪／「まがまかしさ」「おどろおどろしさ」が強調されて怪物と化した鬼。人間の怨念が集まっても鬼となる。滑稽い味があります。



鬼神



餓鬼



変化鬼面

八正寺追儺面〔兵庫〕
天金寺修正曳会面〔大分〕
備中神楽面〔岡山〕
高千穂神楽面〔宮崎〕
石見神楽面〔島根〕
畠野鬼太鼓面〔新潟〕
浮立面〔佐賀〕
早池峰神楽面・黒森神楽面〔岩手〕
ほか



悪路王首級像

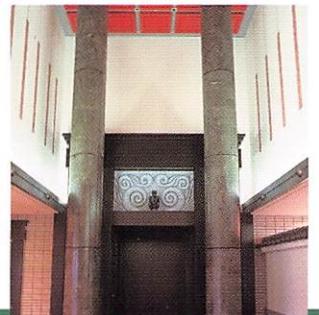


「鬼を見たか」

門を一歩中に入ると、鬼の現れる夕暮れ・逢魔が時の空間。
150インチのスクリーンに鬼との出会いを予感させるような映像が映し出されます。

鬼の門

津軽の鬼ッコが守る門をくぐって、鬼の原像をさぐる旅にでかけましょう。



世界の鬼面

アジアを中心とした世界の様々な国の様々な鬼の面。ところ変われば鬼変わる。コーンの面〔タイ〕 神面〔ネパール〕 チョウの面〔インド〕 悪魔面〔メキシコ〕 コーラムの面〔スリランカ〕 鬼面／ガルーダ〔インドネシア〕 カーニバル面〔ペルー〕ほか

鬼幻影【故 成田亨 作】

鬼の超越的な力を独特な力強いタッチでレリーフに表現しています。
成田氏は、ウルトラマンの生みの親。特撮美術監督としても活躍されていました。

よみがえる北の鬼

いわれなくして「鬼」とされた蝦夷の復権とみちのくの山ふところから春をたずさえてやってくる「春来る鬼」、そして鬼剣舞の世界。みちのくの鬼の話を語り手が話しかけます。